

BANCO DE PRUEBAS

por AMM

Supra XL Annorum

Cable de altavoz de rango completo, con conectores banana y spade, de cuatro hilos y 1,6 mm² de sección

P.V.P.:
2 METROS
498 €
3 METROS
598 €
4 METROS
698 €



El fabricante de cables sueco Supra, se homenajea a sí mismo en su 40 aniversario con la denominación elegida para este cable de altavoz de altas prestaciones. XL por 40 en números romanos, y Annorum por Anno, año en latín.

Es un cable que se ha desarrollado en colaboración con el diseñador de altavoces sueco, padre entre otros de los QLN. Si bien, los trabajos conjuntos tenían como objetivo el cableado interno de los altavoces, se comprobó que el resultado era tan bueno que se materializó en unos cables completos para altavoz.

Cualquier aficionado medianamente serio al HiFi sabe la importancia que se le tiene que otorgar al

cable de altavoz, que debe cumplir con ciertas características para garantizar una óptima transmisión de señal y una buena calidad de sonido.

Grosor del cable, material del conductor, aislamiento y blindaje, longitud adecuada y tipo de conectores son aspectos clave que conviene considerar.

Este cable de Supra es el que más vende la marca en Europa, por su relación calidad/precio. También se oferta en variantes para bi-cableado y bi-amplificación.

Un cable para obtener el mejor rendimiento de los altavoces

El Supra XL Annorum está construido con una configuración Star Quad, diseñada para unas prestaciones óptimas al proporcionar inmunidad magnética y muy baja inductancia. El diseño es una configuración de cable cuadrado de 4 x 1,6 mm², donde cada cable consta de un núcleo de plástico alrededor del cual se hilan 12 hilos de cobre libre de oxígeno 5N con un paso estrecho. Este diseño minimiza el efecto skin (una disminución de



Aunque el cable trae los conectores banana incorporados, se pueden cambiar fácilmente por los spade suministrados también



DATOS TÉCNICOS

DIÁMETRO	10 mm
LONGITUD	2,3 y 4 metros. Otras medidas posibles bajo pedido
COLOR	Azul Hielo
CONFIGURACIÓN	Par estéreo 2 > 2 connectors, Derecho = rojo, Izquierdo = Negro
CONECTORES	CombiCon, 8 x pines Banana y 8 x conectores spade incluidos. Cobre chapado en oro de 24 kilates
MATERIAL	24K gold plated Copper
DISTRIBUIDOR	www.supracables.com

la densidad del flujo de corriente) y la inductancia, garantizando una transmisión nítida de la señal. Eligiendo el polipropileno (PP) como dieléctrico (aislante), inocuo para el sonido, la estabilidad sónica, al prevenir la corrosión y la fatiga del material, se mantendrá en el nivel más alto posible año tras año. Situados entre los prestigiosos modelos Supra QuadraX y Sword, el Supra XL Annorum ofrece una combinación perfecta de prestaciones y valor añadido.

Banana o Spade

El Supra XL Annorum se suministra con un juego de conectores tipo banana y otro de tipo spade con rosca M6, y son fácilmente intercambiables. Suministrando ambos tipos, nos aseguramos de que van a ser compatibles con nuestro equipo. Sobre todo porque hay varios tipos de banana y no siempre son compatibles.

Ambos son del tipo CombiCon, (Combination Connector) con rosca M6 chapados en oro de 24 kilates. CombiCon se prensa a alta pre-

Con frecuencia no se le da a los cables de altavoz la importancia que se merece. Los Supra XL Annorum tienen un precio asumible para su gran calidad

sión sobre el conductor. Si se realiza correctamente, une el material formando una unión hermética, homogénea y eléctricamente invisible, similar a la soldadura por fusión.

Vamos a probarlos

Me ha alegrado tener unos días estos cables porque mejoran sensiblemente los que tengo instalados. La diferencia ya en el aspecto, es abismal. El plástico azul que envuelve los Supra XL Annorum hace que su presencia sea magnífica, e incluso la aparta de los típicos cables de altavoces. En mi caso, tengo que hacer uso de los terminales spade, pues no me sirven los de banana en mi amplificador ni mis altavoces. La prueba de escucha es impecable, sin interferencias ni distorsiones, con mis temas favoritos que envío mediante Roon/Tidal a mi amplificador Yamaha con funciones de streaming. Incluso a volúmenes elevados, la ausencia de distorsión es total, y no se aprecian elementos de fondo que puedan alterar la pureza de la música. ■

